



Doctorado en Derecho

LOGO DEL DOCTORADO EN DERECHO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUERRERO





Doctorado en Derecho

Estructura general del logotipo

El logotipo institucional del **Doctorado en Derecho de la Universidad Autónoma de Guerrero** adopta la forma de un escudo circular que, de manera paralela al orbe mundial, es concebido como un emblema de identidad académica, solidez institucional y compromiso con los valores jurídicos universales. Su composición se organiza en tres niveles visuales integrados:

1. **Anillo exterior:** Contiene el texto institucional que identifica a la Universidad y al programa de posgrado.
2. **Anillo interior:** Integra los elementos gráficos centrales que simbolizan los pilares conceptuales y las Líneas de Investigación del Doctorado.
3. **Componentes cromáticos y simbólicos:** Colores, formas y figuras que refuerzan los valores fundamentales del programa, así como su visión de la UAGro a 2027, que pretende constituirla en un referente nacional e internacional, contribuyente de calidad educativa, incluyente, equitativa, social y sustentablemente responsable.

Interpretación simbólica de los elementos

1. Figura central: La Justicia (Dama de la Justicia)

En el centro del emblema se encuentra la representación clásica del derecho en la figura inclusiva de la **Dama de la Justicia**, símbolo universal del Derecho como ideal normativo, ético e institucional.

- **Venda en los ojos:** Expresa la imparcialidad, objetividad y neutralidad que deben guiar toda decisión jurídica, garantizando la igualdad ante la ley.
- **Balanza en la mano derecha:** Representa el equilibrio y la ponderación racional de intereses, principios y derechos, fundamento esencial del Estado constitucional.
- **Espada en la mano izquierda:** Simboliza la autoridad legítima del orden jurídico, la eficacia normativa y la capacidad institucional de garantizar el cumplimiento del Derecho.

Relación con las Líneas de Investigación e Incidencia Social (LIIES) del programa.



Doctorado en Derecho

- **LIIES 1: Estado, Derechos Humanos y Derecho de la Naturaleza**
La espada y la balanza simbolizan la función del Estado como garante del orden jurídico, responsable de la protección, tutela y sanción frente a la vulneración de derechos, no solo de las personas, sino también de la naturaleza como sujeto de protección jurídica. La venda en los ojos reafirma la exigencia de imparcialidad, objetividad y racionalidad en la actuación estatal, particularmente en la defensa de los derechos humanos y del Derecho de la Naturaleza frente a intereses económicos, políticos o de poder.
- **LIIES 2: Derecho Social, Seguridad Humana y Cultura de Paz**
La figura central se proyecta como mediadora entre lo normativo y lo comunitario, coherente con los enfoques de justicia social, justicia alternativa y construcción de paz.

2. Fondo dividido en cuatro cuadrantes (gris claro)

El fondo interior se organiza en cuadrantes, los cuales representan las dimensiones transversales del programa doctoral. Su tonalidad gris clara remite a la sobriedad académica, la objetividad científica y la pluralidad epistemológica del conocimiento jurídico contemporáneo.

a) Cuadrante superior izquierdo: Naturaleza, sostenibilidad y responsabilidad colectiva

Este cuadrante incorpora hojas y manos que sostienen una planta, junto con una figura humana.

- **Hojas:** Representan el **Derecho de la Naturaleza**, la sostenibilidad, la biocentría y el paradigma ecocéntrico como eje central de la investigación jurídica contemporánea.
- **Manos sosteniendo la planta:** Simbolizan la corresponsabilidad social, la retribución comunitaria y el compromiso ético con la protección ambiental.
- **Figura humana erguida:** Representa al ser humano en armonía con su entorno, superando visiones antropocéntricas del Derecho.

Vinculación con la LIIES 1: Relación directa con el Derecho de la Naturaleza y la seguridad humana como dimensión integral del Estado constitucional.



Doctorado en Derecho

b) Cuadrante inferior izquierdo: **Perspectiva global e identidad latinoamericana**

Este espacio integra un mapa del mundo con énfasis en América Latina y una figura humana con brazos abiertos.

- **Mapa mundial:** Representa la internacionalización del posgrado, la inserción en redes académicas globales y la pertenencia al Sistema Nacional de Posgrados.
- **América Latina destacada:** Subraya la identidad regional, la descolonización del pensamiento jurídico y la crítica a modelos eurocéntricos.
- **Figura con brazos abiertos:** Simboliza inclusión, participación comunitaria, justicia social y acogida a grupos históricamente vulnerables.

Relación con la LIIES 2: Conexión directa con el Derecho Social, los grupos vulnerables y la cultura de paz desde un enfoque comunitario y transformador.

c) Cuadrante inferior derecho: **Cultura de Paz y reconciliación social**

Este cuadrante presenta una paloma blanca sobre fondo gris.

- **Paloma blanca:** Símbolo universal de paz, esperanza, reconciliación y dignidad humana.
- **Superficie ondulada:** Remite a la paz como construcción territorial y comunitaria, no como ideal abstracto, sino como proceso social.
- **Contraste cromático:** Resalta la paz como horizonte transformador frente a contextos de desigualdad y violencia estructural.

Relación con la LIIES 2: Elemento central del eje Cultura de Paz, orientado a formar investigadores capaces de contribuir a una sociedad más justa, igualitaria y participativa.

3. Anillo exterior: **Identidad institucional y programa académico**

El anillo exterior delimita y fortalece el carácter oficial del emblema mediante el texto institucional:

- **Parte superior:** **“UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUERRERO”**
Expresa la identidad universitaria, la autonomía académica y el compromiso histórico con el desarrollo regional y nacional.



Precisa el nivel formativo y científico del programa, orientado a la investigación jurídica de alto impacto, la innovación teórica y la transformación social.

En conjunto, el logotipo del Doctorado en Derecho constituye un emblema académico que articula justicia, derechos humanos, derecho social, cultura de paz y derecho de la naturaleza. Su diseño proyecta el compromiso del programa con la formación de investigadoras e investigadores capaces de responder, desde el rigor científico y la ética jurídica, a los desafíos contemporáneos del Estado, la ciencia jurídica, la sociedad contemporánea y el entorno natural en tiempos de globalización y desarrollo científico vertiginoso.